TEST FINALE CORSO VIBRAZIONALE C/O REM

1. I limiti di vibrazione per le macchine sono riportati nelle Norme:
2. ISO 9001
3. ISO 10816
4. ISO 4000
5. I valori limite di vibrazione espressi nelle Norme ISO sono riferiti a:
6. Valore globale di vibrazione RMS
7. Valore filtrato
8. Valore assoluto
9. Le misure di vibrazione devono essere prese:
10. Orizzontale + Verticale + Assiale
11. Sul basamento
12. Sul tubo di mandata
13. Riparalo appena prima che si rompa:
14. Manutenzione a rottura
15. Manutenzione predittiva
16. Manutenzione preventiva
17. L’utilizzo del trend ( tendenza ) è utile per:
18. Prevedere anomalie
19. Trovare la causa del guasto
20. Contare le ore di funzionamento
21. Il disallineamento al giunto solitamente è:
22. Solo parallelo
23. Solo angolare
24. Combinazione di entrambi
25. Rilievo con sonda magnetica fino a? :
26. 100 Hz
27. 2000 Hz
28. 10000 Hz
29. In quali punti è preferibile rilevare le vibrazioni? :
30. Sulla carcassa della macchina
31. Sul basamento
32. Vicino ai supporti dei cuscinetti
33. Che cos’è la Risoluzione di uno spettro in frequenza? :
34. Banda di frequenze che interessano / numero di linee
35. Funzione window
36. Media lineare
37. Conseguenze del disallineamento:
38. Consumo tenute
39. Aumento vibrazioni
40. Rottura cuscinetti
41. Tutte le risposte precedenti
42. Che cos’è l’analisi di 2° livello?:
43. Analisi su parti critiche
44. Analisi con spettro in frequenza
45. Confronto con soglie di riferimento
46. Che cos’è la funzione “ window “?:
47. Serve ad individuare la frequenza di risonanza
48. Definisce la frequenza di “ Shock Pulse “
49. Un metodo per riempire le discontinuità tra una campionatura digitale e l’altra
50. Quando conviene misurare la vibrazione con l’accelerazione?:
51. Vibrazioni molto elevate
52. Macchine con elevato RPM
53. Macchine con forte accelerazione
54. Che cos’è la Modulazione?:
55. Combinazione di 2 segnali con frequenze diverse
56. Segnale con una sola frequenza
57. Segnale con almeno 2 frequenze
58. Che cos’è uno spettro FFT della vibrazione?:
59. La vibrazione nel dominio della frequenza
60. Valore di picco della vibrazione
61. Grafico di trend
62. Filtri:
63. Selezionano un campo di frequenze
64. Servono a smorzare segnali troppo alti
65. Servono per individuare le frequenze armoniche
66. Un filtro passa banda:
67. Si usa negli eventi musicali
68. Abilita solo le frequenze in un dato intervallo
69. Converte una frequenza bassa in una alta
70. Sovrapposizione:
71. Serve per confrontare gli spettri
72. Riduce le perdite di segnale dovute alla funzione window
73. Si usa per segnali deboli
74. Sbilanciamento:
75. Vibrazione a 2X
76. Vibrazione a 1X
77. Vibrazione a frequenze varie
78. Disallineamento angolare:
79. Le fasi assiali a cavallo del giunto sono uguali
80. Le fasi assiali a cavallo del giunto sono opposte
81. La fase è casuale
82. Albero storto:
83. Le fasi assiali ai 2 estremi della macchina sono opposte
84. Le fasi assiali ai 2 estremi della macchina sono uguali
85. Le fasi non sono significative
86. Normalizzazione della fase:
87. Deve essere fatta quando tra una misura e l’altra si ruota l’accelerometro di 180°
88. Si effettua aggiungendo o sottraendo 180° alla seconda misura
89. Entrambe le risposte precedenti
90. Risonanza:
91. Frequenza alla quale, in assenza di smorzamento, si amplifica molto l’ampiezza di vibrazione
92. È controllata e/o annullata dallo smorzamento
93. Entrambe le risposte precedenti
94. Allentamento meccanico rotazionale:
95. Presenta molte armoniche nello spettro
96. Non capita quasi mai
97. Manifesta solo la 1° e la 2° armonica
98. Cuscinetti a strisciamento:
99. Non si usano più
100. Quando si usavano duravano comunque poco
101. Se ben progettati e lubrificati svolgono bene la loro funzione
102. La misura degli impulsi d’urto deve essere fatta possibilmente:
103. Vicino al giunto
104. Sulla parte superiore del cuscinetto
105. Nella direzione del carico
106. Per la normalizzazione sono necessari:
107. Codice ISO del cuscinetto
108. Diametro albero e N° di giri/1’
109. Temperatura di esercizio
110. Il valore di fondo rappresenta:
111. Eventuali danni del cuscinetto
112. Stato di lubrificazione
113. Alta temperatura
114. Il valore di picco rappresenta:
115. Eventuali danni del cuscinetto
116. Stato di lubrificazione
117. Vibrazione massima
118. Funzione Envelope:
119. Permette l’analisi di 2° livello dei cuscinetti a rotolamento
120. Indica lo stato di lubrificazione del cuscinetto
121. È troppo complicata per i calcoli da eseguire
122. Turbopompe: frequenza del numero dei vani:
123. Non è importante
124. È data dal prodotto della 1X moltiplicata per il N° di vani
125. Varia al variare della portata
126. Cavitazione:
127. È inevitabile
128. Deve essere assolutamente evitata perché diventa distruttiva per la pompa
129. Dipende dalle perdite del tubo di mandata
130. Eccentricità negli organi di trasmissione del moto:
131. La fase è diretta come la congiungente i centri di rotazione del conduttore e del condotto
132. Si manifesta a 1X
133. Entrambe le risposte precedenti
134. Eccentricità nei rotori di motori elettrici.
135. L’equilibratura vale solo al carico in ampere a cui è stata eseguita
136. Si manifesta nello spettro con la 1X e la 2LF, entrambe modulate dalla PPF
137. Entrambe le risposte precedenti
138. Casse ingranaggi.
139. Non si capisce nulla
140. È utile osservare la forma d’onda per vedere eventuali irregolarità
141. La forma d’onda non serve
142. Coppia di ingranaggi disallineati.
143. La “fmesh” è modulata dalla 1X di entrambe le ruote
144. Compaiono la 2° e la 3° armonica della “fmesh” e la 2° è spesso più elevata
145. Entrambe le risposte precedenti
146. Coppia di ingranaggi usurati:
147. Compaiono la 2° e la 3° armonica della “fmesh” e la 3° è spesso più elevata
148. Il rapporto di trasmissione è instabile
149. È tutto molto confuso
150. Motori elettrici asincroni:
151. Compare quasi sempre la 2LF
152. In quelli a 2 poli la 2LF è uguale alla 2X
153. È sufficiente una buona equilibratura
154. Motori elettrici asincroni con piede zoppo:
155. La 2LF può assumere valori elevati
156. Il N° di giri al minuto diventa variabile
157. Non è un problema importante
158. Motori elettrici asincroni con barre rotoriche criccate o rotte o allentate:
159. Compaiono la 1X e le sue armoniche, ciascuna modulata da PPF
160. Compare la RBF ( rotor bar frequency ) modulata dalla 2LF
161. Entrambe le risposte precedenti