Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale C.U.D.A.R.I Centro Universitario







Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale C.U.D.A.R.I. Centro Universitario, Diversamente abili, Ricerca e Innovazione

Progetto formativo di sviluppo delle capacità creative in soggetti diversamente abili attraverso la produzione di un'opera cinematografica

Valorizzazione delle Competenze e inclusione sociale in soggetti diversamente abili, protagonisti di un'opera filmica

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale C.U.D.A.R.I Centro Universitario







Framework di Progetto

Il progetto formativo intende sviluppare le competenze e le capacità creative finalizzate alla realizzazione di un'opera filmica in soggetti diversamente abili, fornendo le necessarie conoscenze in materia di drammaterapia e cultura cinematografica orientate al coinvolgimento dei soggetti quale parte attiva nel processo di produzione filmica.

Il percorso di formazione proposto è suddiviso in due fasi:

- Fase A. Valorizzazione delle competenze e inclusione sociale.

Questa fase, di natura propedeutica, sarà incentrata sulla preparazione psicologica ed antropologica dei soggetti coinvolti attraverso interventi di empowerment e sviluppo delle capacità creative individuali, orientandole alla successiva fase di progettazione e realizzazione dell'opera cinematografica.

Fase B. Intervento di diffusione della cultura cinematografica.

Questa fase prevederà il coinvolgimento operativo dei soggetti nella progettazione e realizzazione dell'opera filmica, permettendo di mettere in pratica le nozioni apprese durante la fase precedente ed attuando un efficace intervento di diffusione della cultura cinematografica su scala territoriale.

Soggetto Proponente: C.U.D.A.R.I. Centro Universitario, Diversamente Abili, Ricerca e Innovazione, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

Partner: Associazione Irpina "Noi conLoro" Onlus

Durata: 12 mesi

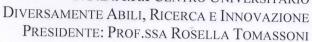
Obiettivi Generali

- Promuovere la crescita dell'inserimento sociale, in particolare nel contesto universitario, di soggetti con disabilità
- Promuovere la crescita di cittadinanza attiva per un gruppo significativo di studenti dell'Università degli studi di Cassino
- Favorire la crescita personale ed esperienziale degli studenti attraverso la drammaterapia e la cinematografia
- Accrescere le potenzialità creative ed espressive nei soggetti con disabilità

Obiettivi specifici:

- Favorire lo sviluppo di competenze di autonomia sociale in persone con disabilità
- Sviluppare le potenzialità psicologiche ed espressive delle persone con disabilità
- Favorire occasione di incontro, di formazione e di lavoro in gruppi ad utenza mista
- Incrementare la sensibilizzazione per le tematiche inerenti la disabilità sul territorio di riferimento, in particolare nel contesto universitario

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale C.U.D.A.R.I Centro Universitario







- Offrire occasioni di incontro e socializzazione agli studenti universitari
- Potenziare le risorse individuali dei partecipanti coinvolti nell'iniziativa
- Promuovere la conoscenza delle arti drammatiche e del cinema
- Favorire la comprensione delle proprie emozioni e delle proprie potenzialità espressive
- Favorire l'adozione di atteggiamenti motivanti
- Promuovere l'adozione di tecniche creative
- Incrementare le possibilità di espressione creativa attraverso un percorso didattico incentrato sulle tecniche di drammatizzazione

Descrizione delle attività di progetto

Il percorso formativo prevede l'implementazione di 15 moduli didattici, suddivisi nelle due fasi di progetto ed inerenti le seguenti tematiche:

- 1. Cinema e disabilità;
- 2. Apprendimento esperienziale;
- 3. Dinamiche relazionali e competenze trasversali;
- 4. Emozioni e cognizione per l'empowerment motivazionale;
- 5. Tecniche di creatività e apprendimento esperienziale nei gruppi di lavoro;
- 6. Psicologia della creatività;
- 7. Psicologia delle emozioni e dei processi cognitivi;
- 8. Psicologia della comunicazione filmica e cinematografica;
- 9. Teoria e tecniche cinematografiche;
- 10. Recitazione, drammatizzazione e rappresentazione scenica;
- 11. Sceneggiatura, scrittura e narrazione cinematografica;
- 12. Analisi psicologica di opere filmiche contemporanee;
- 13. Antropologia visuale e della rappresentazione cinematografica;
- 14. Marketing della comunicazione.

Cassino, 2 maggio 2016



Il Presidente Prof.ssa Rosella Tomassoni